

Salim Malla / Vitoria-Gasteiz.1976

Educación

- Hoy -2015 Contrato pre-doctoral en la UCM, Madrid.
2012-2011 Máster en Investigación en Arte y Creación, UCM
2011-2007 Licenciatura en Bellas Artes en UPV-EHU, Bilbao
2009-2008 Certificado de Aptitud Pedagógica, UPV-EHU, Bilbao
2003-1997 Diplomatura en ingeniería topográfica, UPV-EHU, Vitoria-Gasteiz

Exposiciones individuales

- 2017 *Husos y costumbres*. Galería Javier Silva, Valladolid
2015 *Punto ciego*. Twin Gallery, Madrid
2014 *Item Perspectiva*. Galería Javier Silva, Valladolid
2014 *Medir el Metro*. CEART, Fuenlabrada
2013 *Scienza e territorio*. Sta. Maddalena, Thiene, Italia
2011 *Reuse*. Acces-Space, Sheffield, Inglaterra

Exposiciones colectivas

- 2016 *Pensar Siempre el Tiempo*. Espacio Butrón, Sevilla
2016 *Héroe / Antihéroe*. Centro cultural Conde Duque, Madrid
2015 *Leonardo, Un tributo del Arte a la Ciencia*. CSIC, Madrid
2015 *Casa Leibniz*. Palacio de Santa Bárbara, Madrid
2014 *La Vietnamita*, Espacio OTR, Madrid
2014 *Open Studio*. Noestudio, Madrid
2013 *!Aquí estamos?*. Galería Liebre, Madrid
2012 *Finalista del premio Miquel Casablanca*. Fabra i Coats, Barcelona
2012 *Finalista del premio de Artes Plásticas de la UCM*. CArteC, Madrid

Festivales de Arte

- 2017 Intervención, I edición de Néxodos, San Román de Candamo.
2016 Intervención, XIV edición de Arte en la Tierra, S. Lucia de Ocón.
2014 Intervención, I edición del Festival de Arte Contemporáneo y Cultura del Vino, Labastida.

Ferias de Arte

- 2017 ARCO, Casa Leibniz, Madrid
2016 ARCO, ABC, Madrid
2015 ForoArte, Twin Gallery, Cáceres
2015 Art Marbella, Twin Gallery, Marbella
2014 SUMMA. Galería Javier Silva, Madrid
2014 Festival internacional de grabado FIG, Bizkaia Aretoa, Bilbao

Comunicaciones en encuentros de Arte y otros

- 2017 ARTSevilla, propuesta expositiva en el box de la UCM.
2015 hasta hoy, Colaboración docente, UCM, BB.AA, Madrid
2014 Laboratorio Intransit, CArteC, Madrid
2013 III Encuentro de artistas novos, Santiago de Compostela
2013 V encuentro de Jóvenes investigadores, UCM, Madrid
2013 Comunicación: 1st Int. Conference: Critical Cartography of Art and Visuality in the Global Age. MACBA, Barcelona
2013 Residencia y exposición. Espacio Rampa, Madrid

Publicaciones

- 2015 MALLA G., Salim. "Schlumberger contra Halliburton", Pensar_Hacer_Investigar, larayaverde.org, Año 4, nº 19, abril
2014 MALLA G., Salim. "Transforming Ways of Looking By Using Technology, and Its Application in Contemporary Art Practice", Critical Cartography of Art and Visuality in the Global Age, ed. Anna Maria Guasch y Nasheli Jiménez, Cambridge Scholar Publishing, pp.296-311
2014 MALLA G., Salim. "El mapa es más interesante que el territorio", Input nº2, septiembre, pp.110-111.
2014 MALLA G., Salim. "La doble vara de medir", larayaverde.org, Año 3, nº10, february.
2013 MALLA G., Salim. "Pierre Gonnord, el loco extranjero", larayaverde.org, Año 2, nº 9, december.
2013 MALLA G., Salim. "De la medida de las luces a la luz como medida", Anales de Historia del Arte, UCM, mayo.